

Viva gumenjača II

Ovo može da bude i mala ispovijest idiota (ne pomišljajte na Dostojevskog) kome još nisu obukli ludačku košulju, zbog velikog broja onih koji imaju iste ili slične simptome.

Nadajući se da će svako čudo trajati tri dana i da će se naša prva dama (gledano historijski) zadržati na top listi veoma kratko, predvidio sam nekoliko veoma važnih fraza i lekcija iz povjesti .

-Volja za moć ; Vladati makar u paklu; Posle mene potop, i tome sl.

Na moju veliku žalost ili možda sreću, njeno bitisanje se produžilo u nedogled, i ne zna se kada će se okončati .

Gotovo svi teoretičari, oni koji su vični pera, slobodni umjetnici, zavisni i nezavisni intelektualci, kao i politička elita su bili istovijetnog stava da kada se završi inkubacioni period -silina i moć naše ljepotice će početi da jenjava, ali!?.

Avaj! Avaj!!

Svi su se prevarili , niko nije računao da će naša fleksibilna, prevrtljiva, mimikrijska „**prava dama**“ naći načina, kroz vrsnu mutaciju, ponovo zagospodariti našom sveobuhvatnom životnom scenom.

-Viva vaša visosti! Viva vaša visosti !!

Ponovo ponavljamo svi, kada svakoga jutra ustanemo, i svake večeri, pre nego što zapadnemo u miran san.

-Hvala vam za (nastavljamo dalje, izgovarajući ove reči kao molitvu) **sve, ti si nas spasila ,tebi hvala** -u svakoj prilici ili neprilici.

Pošto je zasjele na samom Olimpu odmah su joj na um pale(po običaju) genijalne ideje –kao prvo shvativši da je u ravni antičkih bogova i da je njena besmrtnost zagarantovana, uputila nam je poruku nad porukama.

-Šta će vama izbori , ja sam izbor! - prosto, ako smo mi smrtnici i prolazni ona je po logici stvari najadekvatnije izbor.

Tu ništa ne bih bilo sporno da se nisu u celom procesu umiješali njeni vredni puleni.

Vidjevši Zeusa u liku, naše nam drage i mile **Gumenjače**, odmah pohitaše da zauzmu položaje tik pored nje. Pa kakav bih bio Zevs bez Aresa, Hada , Demetre i ostalih velikih i malih besmrtnika.

Razumljivo, čitava plejada velikih i malih bogčića se ustoliči na sam vrh prijestolja ,pardon do samog prijestolja, jer glavno mesto je bilo rezervisano već znate za koga.

Usput, da bih pokazali svoju veliku božansku vrijednost u svojim ekspertskim studijima počistili su Darwinovu teoriju , dokazali da je ameba kud i kamo mlađa od naše zajednice, i da je Bog, pardon (kakve grešne misli) tj. evolucija prvo stvorila nas pa sve ostalo.

Onda su, što je i normalno, dokazali da je naš jezik preteča svih jezika koji su kasnije nastali.

Da je naše pismo savršenstvo svih savršenstva i da su se Feničani , Persijanci pa i antički Grci samo puki plagijatori .

Dokazali su da se knjige mogu pisati uz jutarnju kafu i da je njihova vrijednost neuporedivo veća od svih sabranih djela Tolstoja, Balzaka, Zole, Preverna.....

Da ovo nije obična groteska i puka mitologija, već su to dešavanja sa svom svojom realnošću potrudila se **naša Diva** (već odavno na njenoj površini se nagomilala slojevita šminka emalina koji je kupovan u najelitnim tržišnim centrima duž cele ove naše elipsaste planete).

Mahalo se sa tim bojama prema oduševljenom odboru za doček, koji je revnosno i strpljivo čekao u redovima na aerodromu.

Naredi ona imperativnim glasom sa samog vrha (jedva smo mi u podnožju mogli čuti taj glas).

-Ne smete da mislite! ,misao prepustite meni i mojoj sviti!. Vi ste tu da samo nastavljate vrstu , kojom ću ja (opet se podrazumeva)da upravljam!! .

Strpljivi zemljaci i mi koji su bili u podrumima dobro porazmislimo o čemu se govori i kada smo konsolidovali redove svi sa ushićenjem do razine frenetičnosti povikasma iz sva glasa.

-Viva! Viva vaša visosti !!!.

Pošto je poruka stigla odozgo. nemalo joj se šta dodati i oduzeti , čista kao planinski potok, počela se sprovoditi u delo, pa su svi izbori postali puka forma .

Misao kao svaka misao rekli bi smo mi smrtnici, ali kada ona dođe od autoriteta svih autoriteta onda je ona aksiom.

Oligarsi iz svite, odmah prenuše na posao, mada sumnjam da su imali Orvela u ruci(a to nije ni važno) izuzetno im je polazilo za rukom da iskorene **svaku pomisao na misao** onih koji su se odvažili da se suprotstave jasnoj direktivi.

U prvoj liniji fronta su se uključili mediji koji su svakodnevno na svojoj naslovnici postavljali, kao logo, izrečene riječi naše muze ,pardon božice .

Svakodnevno je sa velikih ,malih i srednjih ekrana, davano jasno do znanja koje su smjernice kojim će se kretati **stado** , tako nas iz milošte i sada zove naša najdraža. To je zbog visokog emocionalnog naboja , jer su joj veze sa ovcama iz prošlosti neraskidive. U dokolici i neformalnim susretima i ona je evocirala svoje uspomene .

Još se prepričavaju njene priče o širokim planinskim goletima, o vrhovima koje je pregazila zajedno sa stadima od krajnjeg istoka do rubova zapada. Pa tek priča o osluškivanju frule koju ne može da zameni nijedan instrument. Zbog takvog njenog stava o ovcama i fruli u više mesta su postavljeni monumenti koji simbolizuje ulogu ovaca i frule u našoj napaćenoj zajednici. Gotovo na svakom panou ili posteru koji su se postavljali radi obeležavanja nekih važnih datuma u pozadini bih se obavezno nalazilo mesta za stado.

Disidenti!?- stigli smo do njih ,oni uvek moraju da rasprše idiličnu sliku koja je stvarana godinama.

Znate li vi od kog su oni materijala i koga predstavljaju?

Ne samo da su od kože nego su i elitna grupacija i reprezentanti , o moj Bože!, same **Cipele**- te otmjene, prepotentne, nadmjene, samozadovoljne urbane dame, ali avaj, u našem slučaju vječite gubitnice.

Krenu oni da se nešto došaptavaju ,pa onda da skupljaju grupice nezadovoljnih mladih cipelica, koje nose u sebe buntovničkog naboja i koje su spoj modernog i tradicionalnog dizajna. Pa da okupljaju one koje su na klackalici između istoka i zapada, te one koje po vokaciji pripadaju Rocen Roll-u, a frula vide kao neku priču iz pluskvamperfekta.

U prvi mah to je počelo da daje rezultate, pa su se strasti uzburkaše, masa je počela da dobiva na broju, pa se **Cipela** počne nadati da se nešto može promeniti.

Stoga se ona počne pojavljivati na javnim mjestima, tamo gde je ostalo ono malo granitnih pločnika. Držeći govore, oponašajući Cicerona, pokrene ona učmalu masu, probudi je iz letargije, dade joj nadu.

One koji su digli ruke od svega počese se zanimati, pa se na podijumu za slušaoce pojaviše već zaboravljene visoke potpetice ,one sa paćijim kljunom, klasične šimike(kao iz evergrin pjesama), salonke, sandale i dr.

U svim bojama i dezenima počese da daju ritam svojim kloparanjem po granitnim kockama .

Kroz citiranje Platona i Aristotela , De Gola i Kenedija u jednom trenutku **Cipela** pomisli –Ovo je početak kraja toj drskoj , primitivnoj , ruranoj, jalovoj, nesposobnoj, trivijalnoj, izbezumljenoj vještici.

(bilo je tu još mnogo epiteta, ali ja ih nisam sve pribeležio) .

Dobar glas daleko se čuje a lošiji još dalje(narodna izreka).

Sve ovo dopre do ušiju naše Great Queen.

Ona se odmah probudi iz dubokog sna ,u kojoj je upala zbog osjećaja superiornosti i samozadovoljstva. Na brzinu pozva svu svoju svitu, i one sa vilama i motikama i one koje stoje na čiviluku a pokrivaju medijski prostor ,te one koji su vični mešetarenju i koji mogu da dokažu :

Da je poraz bolji od pobjede, da je biti gladan samo dobar post, da je obrazovanje opijum za mase, da je siromaštvo unosnije od bogatstva i tome sl.

Svi oni krenuše na posao, svak u svom domenu .

Naša visprena, do perfekcije istrenirana madona pribjegnu novoj taktici ,koja do sada nije viđena na našim prostorima .

Emocije! Udar na emocije! Svi u suzama! Svi uplakani!, kao da je pred nama čitava storija od hiljadu epizoda neke latinoameričke saponice.

To je bio tako jak protiv udar da se još o njemu govori na široko i na dugačko (nije isključivo da će se naći u svim brošurama koje se bave manipulacijom mase).

Svi mediji koji su joj bili naklonjeni i oni koji to nisu bili, počеше objavljivati na naslovnicama ili u udarnim vijestima tužne ispovijesti naše primadone .

A evo kako su mediji to propratili:

*Vijesti: - U trenucima najtežim po naše stado **Ja** sam sva u blatu gazila po kaljanim putevima moga i vašeg zavičaja ,trošeći posljednje atome snage i čineći sve da vama bude bolje . Zar ne vidite (nastavljala bi ona tužnim glasom i facom klovna) da sam na izmaku snage, da jedva bitišem, samo što se ne srušim .*

Ne znate vi kakve su Tantalove muke kada morate sastančiti .Svakog dana pisati referate u kojima se mora dokazati sve ono što nije dokazivo .Kakvi se sve napori moraju podnijeti da se zaradi šest plata sa dvije ruke.

Ne znate vi kako su to teško i sa kojom mukom zarađene pare. Kako je kada su vam deca odvojena od srce i stoje sama po evropskim megapolisima po kojima dokono troše vreme odvojeni od svojih roditelja- to jest od mene.

*Dajte mi šansu, još toliko malo mi treba da svoju doktrinu o **demagogiji** postavim na razini koja joj po svojoj ulozi pripada. Ona mora postati ideja vodilja u konačnoj simbiozi vas u mene. Biće to manifest koji će po svojoj snazi prevazići Marksov i Engelsov pamflet.*

Sa njom ću vas povesti i odvesti u budućnost punu snova - kraj citata.

Plan je bio fantastičan ,fascinantan, neprevaziđen.

Iz svih prosječnih kuhinja i dnevnih soba, poteklo je nekoliko desetina hiljada litara suza.

Svaki detalj te nezaboravne priče se prepričavao na ulici , pijaci, restoranu, po javnim ustanovama, na poslu.

- Lepo nam je u našem siromaštvu! , predivno nam je u našem neznanju! uzmite sve vama sve treba ,ne nama!!!. Povika svaki napaćenik iz pučanstva*(uzeto iz Hrvatskog rečnika) po na osob.

Jos jedna pobjeda je bila neminovna.

E Cipelo ,Cipelo šta si doživjela, kakvo je to bilo poniženje, kakav je to bio fijasko, kakvo je to bilo poniranje .

Počišćena, ,zaboravljena, obezglavljena, uvređena, ostavljena na milost i nemilost, napuštena od svih.

Autor: Ramović Ismail